**UNGE MUSIKERE TIMEPLAN**

**1. samling 7. - 8. september 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Info:** | **OBS! Blås og slagverk følger plan for Blåsesymfonien. Se fordeling gruppeprøver under, og plan for blåsesymfoni nederst i dette dokument.** | **Fravær lærere:**   **Audun, Miriam**  **Permisjon elever: Edward Indrevoll, Atle Måseide** |

**Lørdag**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Teori og**  **Gehør m/**  **Elias Eriksen** | **Maria**  **Jacobsen**  **(repetitør)** | **Audun**  **Sandvik**  **(cello)** | **Miriam Helms Ålien**  **(fiolin)** | **Lars**  **Asbjørnsen**  **(fløyte)** | **Rolf**  **Borch**  **(klar)** | **Ola**  **Rokkones**  **(saxofon)** | **Eyvind Sommerfelt (trb)** | **Geir**  **Davidsen**  **(euph)** | **Ingrid Eliassen(Trp)** | **Guri Frenning**  **(slagverk)** | **Kari Knardahl (horn)** | **Sergej**  **Osadchuk**  **(piano)** | **RYTMISK**  **GRUPPE** |
| **0900** | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* | *ÅPNING i*  *Konsertsal* |
| **0930** |  | *Andrea* |  |  | *Lille Ens*  *Gruppeprøve Fløyte* | *Store Ens*  *Gruppeprøve Klarinett* | *Slagverkrom*  *Gruppeprøve Saks* | *Gamle Studio*  *Gruppeprøve Trb.* | *Geirs Rom Gruppeprøve*  *Tuba/juff* | *Klasserom*  *Gruppeprøve Trp.* | *Aula*  *Gruppeprøve slagverk* | *Karis kontor*  *Gruppeprøve Horn* | *Christian* | Egenøving/Band |
| **1030** |  | *Maxim* |  |  | *Lille Ens*  *Gruppeprøve Fløyte* | *Store Ens*  *Gruppeprøve Klarinett* | *Slagverkrom*  *Gruppeprøve Saks* | *Gamle Studio*  *Gruppeprøve Trb.* | *Geirs Rom Gruppeprøve*  *Tuba/juff* | *Klasserom*  *Gruppeprøve Trp.* | *Aula*  *Gruppeprøve slagverk* | *Karis kontor*  *Gruppeprøve Horn* | *Ole Jørgen* | Egenøving/Band |
| **1130** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** | ***Lunsj+***  ***konsert i kantina*** |
| **1200** | ***TEORI***  ***Alle UM*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1300**  **1600** | **Samspill/**  **Gruppe og Enetimer** | Karen(på kurs fra 1330), Richard, Elias, Atle\*, Fredrik | Rytmisk ensemblerom | | Ola Rokkones |
| 1230-1400: Kammerorkester for Andrea og Maxim | Store ensemblerom | | Lene Buvik Larsen |
| 1400- 1600: Trio Andrea, Maxim, Christian | Lille ensemblerom | | Aelita Stepanova |
| Enetimer + Samspill Arseny, Marcus, Ole Jørgen | Sergejs kontor + Jan Gunnars kontor | | Sergej |
| **Blås og slagverk spiller i blåsesymfonien (ferdig 1700)** | Aula |
|
|
|
| **1330**  **1830** | **Alle sangere** | Seminar med Maria Berglund kjent som gründer for **Stemmespesialisten** | Konsertsalen | | Anne-Lise & Maria Berglund |

**SØNDAG (Blås og slagverk følger egen plan for blåsesymfoni, se nederst)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Teori og**  **Gehør m/**  **Elias Eriksen** | **Maria**  **Jacobsen**  **(repetitør)** | **Audun**  **Sandvik**  **(cello)** | **Miriam Helms Ålien**  **(fiolin)** | **Lars**  **Asbjørnsen**  **(fløyte)** | **Rolf**  **Borch**  **(klar)** | **Ola**  **Rokkones**  **(saxofon)** | **Eyvind Sommerfelt (trb)** | **Geir**  **Davidsen**  **(euph)** | **Ingrid Eliassen(trp)** | **Guri Frenning**  **(slagverk)** | **Kari Knardahl**  **(horn)** | **Sergej**  **Osadchuk**  **(piano)** | **RYTMISK GRUPPE** |
| **0900** |  |  |  |  | *.* |  |  |  |  |  |  |  | Ole Jørgen | Egenøving/Band |
| **1000** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Arseny | Egenøving/Band |

|  |  |
| --- | --- |
| **0900-**  **1200** | **Samspill og enetimer**  0900-1100 Trio Andrea, Maxim, Christian (Aelita)  1100-1200 Kammerorkester for Andrea og Maxim  1100-1200 Rytmisk ensemblerom: Karen, Richard, Elias, Atle\*, Fredrik (Ola)  1100-1200 + 1230-1330 Enetimer for Christian, Marcus og, samspill for Arseny og Ole Jørgen |
| **1200** | **LUNSJ** |
| **1330**  **-**  **1500** | **-KLASSE i konsertsalen for klassiske (Sergej)**  **-SAMSPILL for rytmiske (Ola)** |

**Datoer for samlingene 2024-2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Høst 2024**:  1. samling 07.-08. september  2. samling 12.-13. oktober  3. samling 01.-03. november (TUPival i Oslo for UM-elever)  4. samling 07.-08. desember | **Vår 2025**:  5. samling 15.-16. februar  6. samling 15.-16. mars  7. samling 05.-06. april  8. samling 10.-11. mai |

|  |
| --- |
| **Timeplan Nordnorsk blåsesymfoni:**  **Fredag**:  Tuttiprøve fra 18.00 til 21.00 (Aulaen)  **Lørdag :**  09.00 - Åpningen av UtN (Konsertsal)  09.30 - 11.30 Gruppeprøver (Se romfordeling første side i dette dokument)  11.30 til 13 Lunsj og teoriprøve for UM’ere.  13.00 - 14.30 Tuttiprøve (Aulaen)  14.30 – 15.45 Info om UM (Arne) og frukt-pause  15.45 – 17.00 Tuttiprøve  **Søndag:**  09:00 Rigging i Bystua -Havneterminalen  09.30 – 12:00 Tuttiprøve inkludert GP  12.00 -12.45 Lunsj  13.00 Konsert i Bystua-Havneterminalen |