**UNGE MUSIKERE TIMEPLAN**

**1. samling 7. - 8. september 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Info:**  | **OBS! Blås og slagverk følger plan for Blåsesymfonien. Se fordeling gruppeprøver under, og plan for blåsesymfoni nederst i dette dokument.** | **Fravær lærere:**   **Audun, Miriam**  **Permisjon elever: Edward Indrevoll, Atle Måseide** |

**Lørdag**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Teori og****Gehør m/****Elias Eriksen** | **Maria****Jacobsen****(repetitør)** | **Audun** **Sandvik** **(cello)** | **Miriam Helms Ålien****(fiolin)** | **Lars** **Asbjørnsen** **(fløyte)** | **Rolf****Borch****(klar)** | **Ola****Rokkones****(saxofon)**  | **Eyvind Sommerfelt (trb)** | **Geir** **Davidsen****(euph)** | **Ingrid Eliassen(Trp)** | **Guri Frenning****(slagverk)** | **Kari Knardahl (horn)** | **Sergej****Osadchuk****(piano)** | **RYTMISK****GRUPPE** |
| **0900** | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* | *ÅPNING i* *Konsertsal* |
| **0930** |  | *Andrea* |  |  | *Lille Ens**Gruppeprøve Fløyte* | *Store Ens**Gruppeprøve Klarinett* | *Slagverkrom**Gruppeprøve Saks* | *Gamle Studio**Gruppeprøve Trb.* | *Geirs Rom Gruppeprøve**Tuba/juff* | *Klasserom**Gruppeprøve Trp.* |  *Aula**Gruppeprøve slagverk* | *Karis kontor**Gruppeprøve Horn* | *Christian* | Egenøving/Band |
| **1030** |  | *Maxim* |  |  | *Lille Ens**Gruppeprøve Fløyte* | *Store Ens**Gruppeprøve Klarinett* | *Slagverkrom**Gruppeprøve Saks* | *Gamle Studio**Gruppeprøve Trb.* | *Geirs Rom Gruppeprøve**Tuba/juff* | *Klasserom**Gruppeprøve Trp.* |  *Aula**Gruppeprøve slagverk* | *Karis kontor**Gruppeprøve Horn* | *Ole Jørgen* | Egenøving/Band |
| **1130** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** | ***Lunsj+******konsert i kantina*** |
| **1200** | ***TEORI*** ***Alle UM*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1300****1600** | **Samspill/****Gruppe og Enetimer** | Karen(på kurs fra 1330), Richard, Elias, Atle\*, Fredrik | Rytmisk ensemblerom | Ola Rokkones |
|  1230-1400: Kammerorkester for Andrea og Maxim  | Store ensemblerom | Lene Buvik Larsen |
|  1400- 1600: Trio Andrea, Maxim, Christian | Lille ensemblerom | Aelita Stepanova |
| Enetimer + Samspill Arseny, Marcus, Ole Jørgen | Sergejs kontor + Jan Gunnars kontor | Sergej |
| **Blås og slagverk spiller i blåsesymfonien (ferdig 1700)** | Aula |
|
|
|
|  **1330****1830** | **Alle sangere** | Seminar med Maria Berglund kjent som gründer for **Stemmespesialisten** | Konsertsalen | Anne-Lise & Maria Berglund |

**SØNDAG (Blås og slagverk følger egen plan for blåsesymfoni, se nederst)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Teori og****Gehør m/****Elias Eriksen** | **Maria****Jacobsen****(repetitør)** | **Audun** **Sandvik** **(cello)** | **Miriam Helms Ålien****(fiolin)** | **Lars** **Asbjørnsen** **(fløyte)** | **Rolf****Borch****(klar)** | **Ola****Rokkones****(saxofon)**  | **Eyvind Sommerfelt (trb)** | **Geir** **Davidsen****(euph)** | **Ingrid Eliassen(trp)** | **Guri Frenning****(slagverk)** | **Kari Knardahl****(horn)** | **Sergej****Osadchuk****(piano)** | **RYTMISK GRUPPE** |
| **0900** |  |  |  |  | *.* |  |  |  |  |  |  |  | Ole Jørgen | Egenøving/Band |
| **1000** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Arseny | Egenøving/Band |

|  |  |
| --- | --- |
| **0900-****1200** | **Samspill og enetimer**0900-1100 Trio Andrea, Maxim, Christian (Aelita)1100-1200 Kammerorkester for Andrea og Maxim 1100-1200 Rytmisk ensemblerom: Karen, Richard, Elias, Atle\*, Fredrik (Ola)1100-1200 + 1230-1330 Enetimer for Christian, Marcus og, samspill for Arseny og Ole Jørgen |
| **1200** | **LUNSJ**  |
| **1330****-****1500** | **-KLASSE i konsertsalen for klassiske (Sergej)****-SAMSPILL for rytmiske (Ola)** |

**Datoer for samlingene 2024-2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Høst 2024**:1. samling 07.-08. september2. samling 12.-13. oktober3. samling 01.-03. november (TUPival i Oslo for UM-elever)4. samling 07.-08. desember | **Vår 2025**:5. samling 15.-16. februar6. samling 15.-16. mars7. samling 05.-06. april8. samling 10.-11. mai |

|  |
| --- |
| **Timeplan Nordnorsk blåsesymfoni:****Fredag**: Tuttiprøve fra 18.00 til 21.00 (Aulaen)  **Lørdag :**09.00 - Åpningen av UtN (Konsertsal)09.30 - 11.30 Gruppeprøver (Se romfordeling første side i dette dokument)11.30 til 13 Lunsj og teoriprøve for UM’ere. 13.00 - 14.30 Tuttiprøve (Aulaen) 14.30 – 15.45 Info om UM (Arne) og frukt-pause15.45 – 17.00 Tuttiprøve**Søndag:**09:00 Rigging i Bystua -Havneterminalen09.30 – 12:00 Tuttiprøve inkludert GP12.00 -12.45 Lunsj 13.00 Konsert i Bystua-Havneterminalen |