

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

No. 2322/2325

# Bantock

Scenes from the Scottish Highlands

Bilder aus dem  
Schottischen Hochland

Scènes des Montagnes  
de l'Écosse

Suite  
für Streichorchester

Violine II

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**

PRINTED IN GERMANY



# Granville Bantock

## Scenes from the Scottish Highlands

Bilder aus dem Schottischen Hochland | Scènes des Montagnes de l'Ecosse

### Suite für Streichorchester

Partitur (Part.-B. 2380). . . . . n. 6.— M.

5 Orchesterstimmen (Orch.-B. 2322/25). . . . . je n. 1.20 M.



Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL · LEIPZIG**  
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

# Scenes from the Scottish Highlands.

Bilder aus dem Schottischen Hochland. Scènes des montagnes de l'Écosse.

## SUITE.

Violino II.

### 1. Strathspey.

"The braes o' Tullymet"

Granville Bantock.

*Animato. Tempo giusto.*

The musical score is written for Violino II and consists of 12 staves. It begins with the tempo marking *Animato. Tempo giusto.* and the time signature 4/4. The key signature is one sharp (F#). The score includes several first endings, marked with '1' in a box. Dynamics range from *mf* to *sfz*. Performance instructions include *arco* (bowed) and *pizz.* (pizzicato). The tempo changes to *Non più mosso.* in the final section. The score concludes with a *cresc.* and *mp* marking.

*cresc.* *più p*

**5** *Capriccioso.*  
*arco ten.*  
*cresc.* *f* *p* *sf marc.* *p cresc.*

*ten.*  
*p* *sf marc.* *cresc.* *f*

**6**  
*p* *f* *più p*

*pizz.* *cresc.* *f* *p* *arco* *poco ritard.*

*Poco meno mosso.*  
*pp* *cresc.* **7** *animando*

*pp* *cresc.* *poco accel.* *div.*

*div. Tempo I.* *mf* *cresc.* *mp* **8** *div.*

*unis. Sostenuto.* **9**  
*pp dolciss. dim.* *cresc.* *più p dolciss. cresc.*

*Poco lento.* *p* *espress.* *p* *cresc.* *poco a poco rall.*

**10** *a tempo* *più p* *dim.* *f sost.* *più f* *mp* *cresc.* *sfz* *accelerando*

# 2. Dirge.

The Isle of Mull. (An cronan Muillach.)

Granville Bantock.

Lento molto sostenuto.

a 2 div. con sordini

a piacere a tempo

a 3 div.

a 2

pp

**1** a piacere Poco largamente.

p

poco cresc.

**2** mf

Meno mosso. senza sord. allarg. a tempo

1

dim. accel. sfp sost. dim. p

**3** dim. poco

mp cresc. poco

animando allargando

p dim.

**4** a piacere poco a poco rall. Largamente.

1 con sord.

p sfp sost. dim. pp

rall. molto

dim. pp sost.

# 3. Quickstep.

## Inverness Gathering.

Granville Bantock.

**Energico.**

*f* *dim.* *poco* *sf* *f* *marc.*

**1**

*mf* *cresc.* *f*

**2** *pizz.*

*p.*

*arco*

*mf*

**3**

*pizz.*

*mf*

*più f*

**Pomposo.**

*dim.* *f*

**4**

*ff* *f* *più f*

*mf*

**5**

*cresc.*

**Delicato.**

**7**



**6** *Con spirito.*  
*cresc.* *f* *cresc.*

*Poco lento.* *più f*

**7** *affrettando*  
*p dolce mf cresc.*

**8** *f più f dim. mp*

*Poco più mosso.* *espress. cresc. poco a*

**9** *poco f*

*più f cresc.*

**10** *Più moto.* *mf espress.*

*cresc. marc. f*

**11** *mf*

*Con fuoco.* *cresc. molto sfz*

*accelerando molto f cresc. ff ten.*



# 4. Gaelic Melody.

Baloo, baloo.

Granville Bantock.

**Cantabile sostenuto.**

*pizz.*  
*p*

*pizz.*  
*p*

*arco*  
*mp*

*arco*  
*mp*  
*mf*

**1**  
*espress.*  
*pizz.*  
*f*  
*pizz.*  
*f*  
*dim.*  
*dim.*

**2**  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*mp espress.*  
*pizz.*  
*mp*

Violino II.

*allargando* *a tempo*

*mf dolce* *dim.* *p* *più p*

*mf dolce* *dim.* *p* *più p*

*cresc.* *dim.*

3

*p* *dolce* *dim.*

*p* *cresc.* *dim.*

4

*Poco largamente.*

*p* *dim.* *f espress.*

*p* *dim.* *f espress.*

*allargando*

*dim.* *mf*

5

*a tempo*

*cresc.* *meno f*

*poco a poco ritard.*

*dim.* *mp espress.* *dim.*

6

*allentando* *Tranquillo.*

*più p* *pp* *dim.* *ppp*

*più p* *pp* *dim.* *ppp*

7

# 5. Reel 1.

The de'il amang the tailors.

Granville Bantock.

Vivo, con spirito  $\text{♩} = 112$

10 **1** 10 **2** 9 **3**

*mf poco espr.*

*cresc. poco*

**4**  
*più f cresc.*

*f*

**5**  
*mf*

*f*

**6**  
*f espress.*

**7**  
*sempre f*

**8**  
*mp*

**1**

Violino II.

*p*

*mf*

9

*cresc. poco a poco*

*f*

10

*sfz*

*f cresc.*

11

*mp dim.*

*p pp cresc. fp dim.*

12 *molto acceler.*

*p leggiero f cresc.*

*sfz div. ff unis. dim. p pizz.*